

# El análisis sintáctico paso a paso

1. Localiza el **verbo**.
2. Identifica el **sujeto** buscando la **concordancia en género y número con el verbo**: para ello deberás cambiar el verbo de singular a plural o viceversa, y comprobar qué sustantivo de la oración tendrás que modificar obligatoriamente al hacer ese cambio. Dicho sustantivo es el sujeto.
3. Analiza la **estructura del sujeto**:
  - a. **Núcleo (N)**: Es un nombre, un pronombre o una palabra sustantivada.
  - b. **Determinante (Det)**: Las palabras que van delante y que únicamente aparecen dentro del SN (artículos, posesivos, numerales, demostrativos, indefinidos...).
  - c. **Complementos del nombre (CN)**: otras palabras que añaden información al sustantivo: un adjetivo, otro sustantivo o un SPrep.
4. Todo lo que no es sujeto es el predicado. Lo primero que debes hacer es comprobar si hay un **verbo copulativo (Ser, Estar o Parecer)** y en caso afirmativo buscar el **Atributo**: un adjetivo, sustantivo o SPrep que concuerda con el sujeto y conmuta, en todos los casos, por **lo**. Recuerda que en este caso la oración tendrá **Predicado Nominal (PN)**.
5. Si en la oración no hay atributo, significa que el **predicado es verbal**, y lo primero que debes buscar es el **Complemento directo (CD)**:
  - a. Es un **SN**, un preposicional con “a” + **persona**, o un **pronombre átono (Me, te, se, nos, os)**
  - b. Para localizarlo:
    - i. pasa la oración a voz pasiva: si se convierte en el sujeto y pierde la preposición, es el CD.
    - ii. Si lo pones al principio de la oración, tendrá que ir obligatoriamente duplicado.
    - iii. Conmuta por lo, la, los o las.
6. **Complemento indirecto (CI)**:
  - a. Es siempre un **Sprep con “a” o un pronombre átono**
  - b. Para reconocerlo:
    - i. En la voz pasiva no cambia: mantiene la preposición.
    - ii. Se sustituye por le/les
    - iii. Si lo pones al principio de la oración también irá duplicado.
7. **Complemento de Régimen Verbal (CRV)**
  - a. Es siempre un **sintagma preposicional**, cuya preposición viene exigida por el verbo.
  - b. Para reconocerlo: preguntarle al verbo por la **preposición + qué o quién**.
  - c. A diferencia del CD, el CRV no admite duplicación, ni conmuta por un pronombre átono.
8. **Complemento Predicativo (CPVO)**
  - a. Es un **adjetivo o sustantivo** que aparece en el predicado pero **concuere en género y número con otro sustantivo** de la oración, el cual funcionará como **sujeto** o como **CD** de la misma.
  - b. Para reconocerlo: lo más efectivo es comprobar dicha concordancia, y ver que acompaña a un verbo no copulativo.
  - c. Es muy fácil confundir este complemento con un atributo o con un Circunstancial de Modo, pero recuerda que este último no tiene concordancia.

**9. Complemento circunstancial (CC):**

- Lugar (CCL): Preguntar ¿Dónde? al verbo.
- Tiempo (CCT): Preguntar ¿Cuándo? al verbo.
- Modo (CCM): Preguntar ¿Cómo? al verbo.
- Cantidad (CCC): Preguntar ¿Cuánto? al verbo.
- Compañía (CC Com): Preguntar ¿Con quién? al verbo.
- Causa (CC Cau): Preguntar ¿Por qué? al verbo.
- Instrumento (CCI): Preguntar ¿Con qué? al verbo.
- Finalidad (CCF) Preguntar ¿Para qué? al verbo.

**10. Complemento agente (CAG):**

- a. Es exclusivo de la oración en **voz pasiva**; es decir, aquella cuyo verbo está formado por el verbo **SER + PARTICIPIO** y lleva un **sujeto paciente** (que no realiza sino que recibe la acción).
- b. Es siempre un **SPrep** con la preposición “**Por**” + **persona** que realiza la acción del verbo.